



Prefeitura
de Rolândia

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

EDUCAÇÃO INFANTIL – ROTEIRO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19



CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL: **CMEI SÃO JOSEMARIA
ESCRIVÁ**

CRIANÇAS BEM PEQUENAS 2 ANOS

TURMA: INFANTIL 2 F

PROFESSORA: Natália Ipojuca da Silva

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 16/08/2021 A 20/08/2021

VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR

TODAS AS VEZES QUE O PROFESSOR ENCAMINHAR ATIVIDADES PARA OS FAMILIARES, INICIAR COM SAUDAÇÕES, PARA ACOLHIMENTO DOS PAIS E DAS CRIANÇAS.

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:

SABERES E CONHECIMENTOS:

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

- Sensações, emoções e percepções.
- Seu corpo, suas possibilidades motoras sensoriais e expressivas.
- O corpo e seus movimentos.
- Suportes, materiais e instrumentos para desenhar, pintar e folhear.
- Elementos da linguagem Visual: texturas, cores, superfícies, volumes, espaços, formas, etc.
- A língua portuguesa falada, em suas diversas funções e usos sociais.
- Linguagem oral.
- Vocabulário.

- Sons da língua e sonoridade das palavras.
- Produção gráfica.
- Elementos da Natureza.
- Semelhança e diferenças entre elementos.
- Classificação.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU O OUTRO E O NÓS:

(EI02EO04). Comunicar-se com os colegas e os adultos, buscando compreendê-los e fazendo-se compreender.

- Expressar sensações, sentimentos, desejos e ideais que vivencia e observa no outro por meio de diferentes linguagens.
- Expressar suas ideias, sentimentos e emoções por meio da dança, da música ou da arte.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:

(EI02CG01) Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras.

- Cantar canções imitando os gestos ou seguir ritmos diferentes de músicas com movimentos corporais.

(EI02CG03). Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinando movimentos e seguindo orientações.

- Explorar o espaço ao seu redor fazendo movimentos como correr, lançar, galopar, pendurar-se, pular, saltar, rolar, arremessar, engatinhar, dançar, esconder e achar objetos de forma independente ou de acordo com comandos dados em brincadeiras e jogos.
- Realizar atividades corporais e vencer desafios motores.

(EI02CG05). Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros.

- Pintar, desenhar, rabiscar, folhear com diferentes recursos e em diferentes suportes.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:

(EI02TS02). Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.

- Manipular objetos tridimensionais com argila e massa de modelar a partir de seu próprio repertório, explorando diferentes elementos

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:

(EI02EF01) Dialogar com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos e opiniões.

- Expressar suas ideias, sentimentos e emoções por meio de diferentes linguagens, como a dança, o desenho, a mímica, a música, a linguagem escrita ou oral.
- Participar de variadas situações de comunicação.
- Ampliar seu vocabulário por meio de músicas, narrativas, poemas, histórias, contos, parlendas, rodas de conversas e brincadeiras para desenvolver sua capacidade de comunicação.

(EI02EF02) Identificar e criar diferentes sons e reconhecer rimas e aliterações em cantigas de roda e textos poéticos.

- Participar de brincadeiras de linguagem que também exploram a sonoridade das palavras.

(EI02EF09) Manusear diferentes instrumentos e suportes de escrita para desenhar, traçar letras e outros sinais gráficos.

- Conceber seus desenhos como uma forma de comunicação.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:

(EI02ET03). Compartilhar, com outras crianças, situações de cuidado de plantas e animais nos espaços da instituição e fora dela.

- Observar, imitar e nomear algumas particularidades dos animais.

(EI02ET05). Classificar objetos, considerando determinado atributo (tamanho, peso, cor, forma, etc.).

- Participar de situações em que o (a) professor (a) nomeia os atributos dos objetos destacando semelhanças e diferenças.
- Agrupar os objetos, seguindo critérios mediados pelo (a) professor (a): tamanho, cor, peso, forma, dentre outras possibilidades.

METODOLOGIA 16/08/2021 SEGUNDA- FEIRA

RECEPÇÃO: BOA TARDE PROFESSORA.

ATIVIDADE: Palitos na bandeja de Ovos

Infantil 2 Conteúdos:

- **CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:** O corpo e seus movimentos; seu corpo, suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.
- **TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:** Elementos da linguagem visual: textura, cores, superfícies, volumes, espaços, formas, etc.
- **ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:**Linguagem Oral.

Metodologia: Na proposta de hoje usaremos materiais não estruturados:

- Bandeja de ovos.
- Palitos de sorvete.

O responsável pela atividade deve fazer alguns furinhos no meio da bandeja, onde a criança irá colocar os palitos e também se deve tira-los, repetindo os movimentos.

Objetivos: Estimular a coordenação motora fina, a concentração e a habilidade visomotora.



METODOLOGIA 17/08/2021 TERÇA- FEIRA

RECEPÇÃO: BOA TARDE PROFESSORA.

ATIVIDADE: Vogal O

Infantil 2 Conteúdos:

- **ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:** A língua portuguesa falada, em suas diversas funções e usos sociais; Linguagem oral; Produção gráfica.
- **CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:** Suportes, materiais e instrumentos para desenhar, pintar, folhear.

Metodologia: Na aula de hoje vamos conhecer a VOGAL “O”, os alunos devem observar a letrinha e tentar fazer o som da letra com ajuda dos responsáveis.

Em seguida usaremos a nossa atividade impressa:

Deve-se fazer tentativas de seguir o pontilhado dentro da letrinha, conforme sua maturidade de aprendizado.

Depois, com ajuda dos adultos, vamos manusear revistas, identificando a vogal “O”, onde será recortada e colada na atividade impressa.

Pode-se colorir os desenhos com giz de cera ou lápis de cor.



METODOLOGIA 18/08/2021 QUARTA- FEIRA

RECEPÇÃO: BOA TARDE PROFESSORA

ATIVIDADES: Letra U

Infantil 2 Conteúdos:

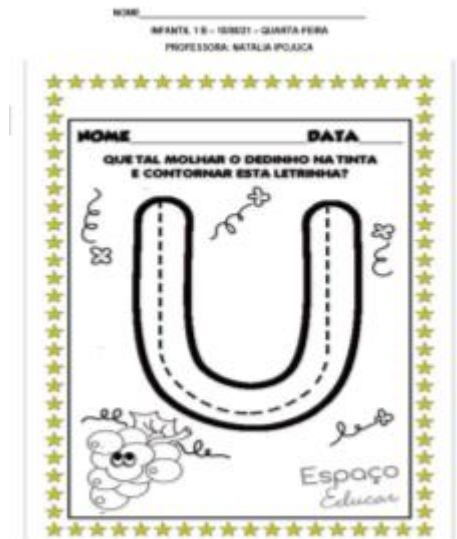
- **ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:** Sons da língua e sonoridade das palavras; Linguagem oral.
- **TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:** Canto; Elementos da linguagem visual: texturas, cores, superfícies, volumes, espaços, formas, etc.

Metodologia: Iremos assistir o vídeo explicativo apresentando a letrinha U para os alunos.

Após os vídeos, seguiremos com a atividade impressa, onde temos a Vogal U.

A criança deve mergulhar a ponta do dedo na tinta guache, contornando toda a letrinha.

Pode pintar o desenho da “uva”, que está ao lado da vogal.



METODOLOGIA 19/08/2021 QUINTA FEIRA

RECEPÇÃO: BOA TARDE PROFESSORA

ATIVIDADES:

- **Coordenação Motora com Textura.**

Infantil 2 Conteúdos:

- **TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:** Elementos da linguagem visual: texturas, cores, superfícies, volumes, espaços e formas, etc.
- **ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:** Sons da língua e sonoridade das palavras; Vocabulário;
- **O EU, O OUTRO E O NÓS:** Sensações, emoções e percepções.

Metodologia: Com ajuda de um responsável, deve dar para criança dois copos de plástico, um dos copos com um pouco de grãos de feijão e o outro vazio, incentivar a mesma a fazer a transferência dos grãos de um copo para o outro.

Deixar a criança realizar a atividade até a mesma conseguir fazer sem derramar os grãos.

Depois, faremos a mesma proposta usando líquido, a “água”.

[Exemplo:](#)



METODOLOGIA 20/08/2021 SEXTA- FEIRA

ATIVIDADE:

- Ligue na outra metade.

Infantil 2 Conteúdos:

- **CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:** Suportes, materiais e instrumentos para desenhar, pintar e folhear;
- **ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:** Elementos da Natureza; Semelhanças e diferenças entre elementos; Classificação.

Metodologia: Em nossa atividade impressa temos alguns animais:

Cachorro, pato, porco e o tigre.

Com ajuda dos adultos, os alunos devem fazer a identificação das figuras, dizer oralmente os nomes e para finalizar irá tenta achar a outra metade do animal.

Após identificar as partes que forma se a figura, deve ligar um ponto ao outro, molhando o dedinho na tinta guache para deixar as marcas gráficas.

